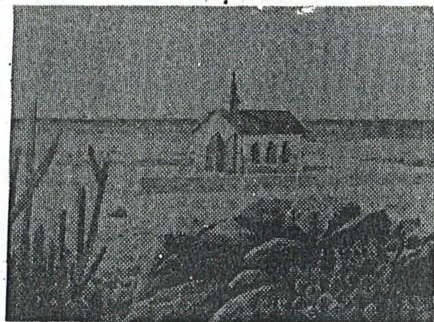
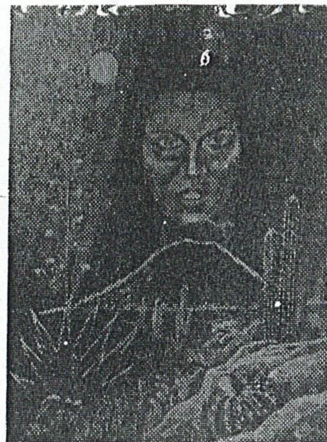
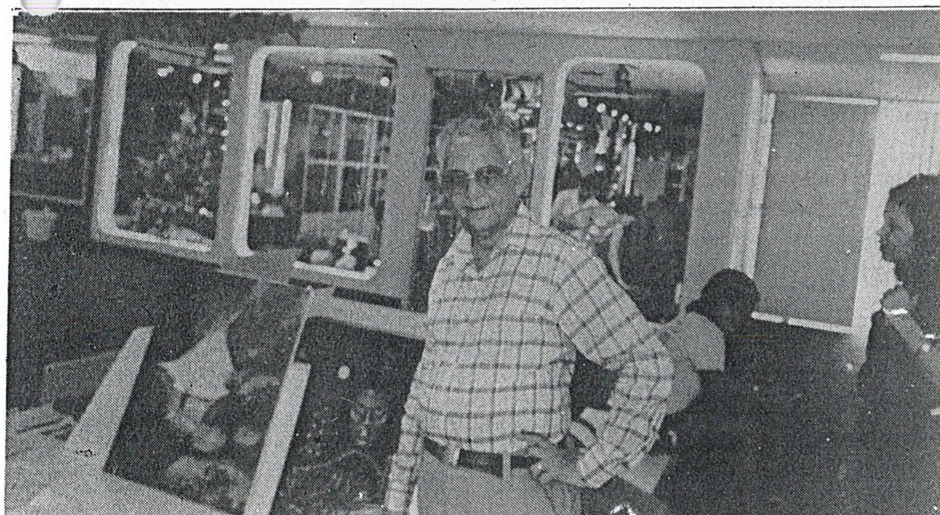




UN ARTISTA POLIFACETICO



El día 29 de Diciembre próximo [illegible]do, durante nuestra última visita del año 1981 a Aruba, tuvimos la oportunidad de realizar una visita sorpresa a Don HUBERT BOOI, célebre y meritorio personaje en la isla, en el momento en que exponía unos de sus recientes cuadros al público en el pasaje del Boulevard Shopping Center.

Aprovechamos la oportuna ocasión para conversar un poco con él, quien como persona de trato ameno y vasta cultura reaccionó positivamente sobre nuestra iniciativa y nos brindó la oportunidad de corroborar ciertos datos acerca de su persona.

Don Hubert Booi nació un veranesco 25 de Julio, hace 62 años, en la acogedora isla de Bonaire.

A los 18 años de edad se residenció en Aruba donde desarrolló su carrera, destacándose en el campo cultural y artístico.

Formó parte de las filas del Holandse Bank Unie (Unión del Banco Holandés) durante 22 años. En 1959 se retiró del banco, habiéndose ganado el título de Apoderado General, para integrarse al Servicio Público en Aruba. Trabajó un año con el WEB (Empresa Gubernamental de Agua y Energía) y después durante tres años se desempeñó en la Oficina de Turismo de Aruba y en el cargo de Jefe Interino del Servicio de Información de la isla. En 1963 Don Hubert Booi fue nombrado Jefe del Departamento de Cultura y Educación, cargo que ejecutó con afán y amor durante 15 años. Su última asignación como ejecutivo de la Administración Pública fue la dirección del Instituto de Cultura. En 1980 se retiró para disfrutar de una merecida pensión y dedicarse más intensivamente a sus aficiones predilectas.

Don Hubert Booi ha ganado reconocimiento en las Antillas Neerlandesas también en los campos de literatura y música. Además es autor de varias obras de teatro, tanto en su lengua nativa, el papiamento, como en español. Como literato Don Hubert Booi es creador de muchas poesías, tradujo la obra titulada Multatuli al papiamento y publicó el libro Diferente Ensayonan Riba Papiamento (Diferentes Ensayos Sobre El Papiamento). En varias ocasiones actuó como conferensista en el exterior exponiendo temas sobre Aruba, entre otros lugares, Costa Rica, Puerto Rico, St. Thomas, Venezuela y Holanda.

Como pintor (afición menos conocida por el público) Don Hubert Booi ensaya desde hace 50 años paisajes arubanos y figuras legendarias indias como YARE y KIBAIMA.

En 1953 el artista antillano fue admitido como miembro de la Casa del Artista de Costa Rica, después de presentar con éxito un exámen.

Por último mencionamos que Don Hubert Booi es también co-fundador del Círculo Pro Arte Arubano, miembro directivo de la Sociedad Bolivariana, miembro del Concejo Para Asuntos Culturales, y miembro suplente de la Inspectoría de Menores.

VenCaribe felicita en esta ocasión a Don Hubert Booi por su destacada labor cultural y artística en Aruba y le desea muchos años más de exitosa creatividad en los campos de su desempeño.

Así mismo informamos a nuestros lectores que tanto las fotos de los cuadros como los datos de este artículo han sido tomados del diario antillano Amigoe (Amigo) que en su edición especial de Navidad 1981 publicó un reportaje exclusivo sobre el talentoso artista.